

Technik - Rider

(Stand: 01.2015)

Kontakt

Adresse:

Jax Warner

Felsenblick 6

98639 Melkers

E-Mail : contact@grimgod.de

Tel.: 0171 / 7825495

www.grimgod.de



Personen auf der Bühne

Jax : voc / guit.

Kenneth : bass

Richy : drum

Monitoring

- pro Musiker ein separat abmischbarer Monitor

Gesangs-Mikros

- 1 Mikro am vorderen Bühnenrand (nach Möglichkeit Sennheiser oder Shure)

- 1 Mikro am Schlagzeug

- beide mit Galgenständer

Gitarren

- 2x Gitarrenbox 4x12

(vorzugsweise Marshall)

bei jeder Box einen Stromanschluss

(3er Verteilung)

Bass

-1x Bass Box 4x10 mit

Klinkenanschluss

oder komplette Bassanlage, ausreichend dimensioniert

Schlagzeug

1x Basedrum

2x Hänge-Tom

1x Stand-Tom

1x Hi-Hat Maschine

5x Beckenständer

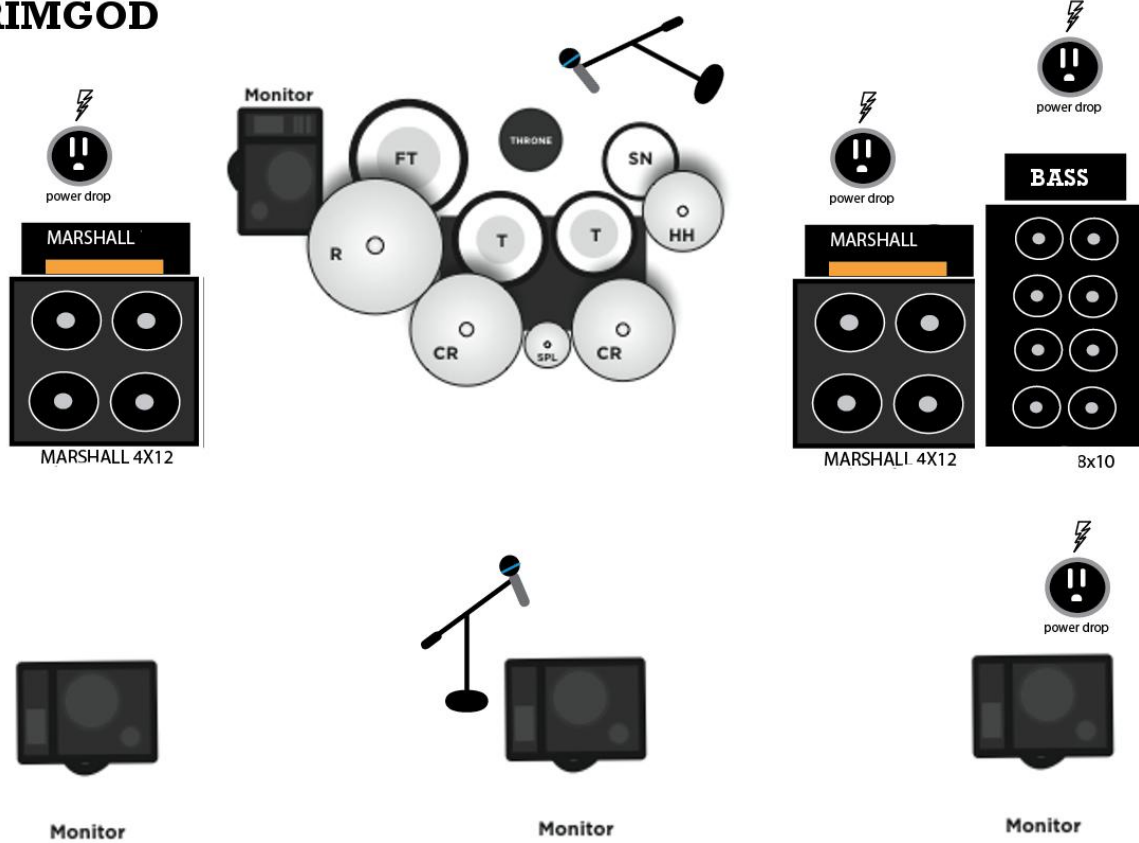
Mikros für komplette Abnahme

Sampler

2 Kanäle (XLR) für Sampler

Stromanschluss auf Seite des Bassisten am vorderen Bühnenrand

Stageplan GRIMGOD



Informationen für Tontechniker während der Show:

Sampler:

- Samples sind generell Stereo
- Lautstärke der Samples = Lautstärke Hauptmikrofon
- EQ für die Samples --> evtl. etwas Höhen absenken.
- **Samples müssen auch auf allen Monitoren wiedergegeben werden!**

Hauptmikrofon:

- Es wird ein Multieffektgerät verwendet
 - mit Delay und Reverb
 - gelegentlich wird ein Distortioneffekt zugeschaltet.

Gitarrenverstärker (2x):

- Beide Gitarrenverstärker werden gleichzeitig verwendet
 - STEREO-Effekt durch vorgeschalteten Chorus

Intro:

- wird vom Sampler abgespielt
- Achtung: Bass-Schläge im Intro klingen verzerrt / übersteuert (gewollt)
 - --> **kein Defekt der PA ;)**